



Sproglig kreativitet og leg

Farø, Ken Joensen

Published in:
Flensborg Avis

Publication date:
2015

Document version
Også kaldet Forlagets PDF

Document license:
[Ikke-specificeret](#)

Citation for published version (APA):
Farø, K. J. (2015). Sproglig kreativitet og leg. *Flensborg Avis*.

Sproglig kreativitet og leg



I forhold til sproget er vi kreative i mindst to ret forskellige betydninger. Når man taler, laver man sætninger og tekster ud af sprogets byggeklodser: ord (fx »vi«), orddele (fx »be-«) og faste udtryk (fx »i går«), alt sammen inden for rammerne af sprogets grammatik.

Men man kan også være kreativ i en anden forstand: Fx kan man finde på ord og navne, der ikke fandtes før. Små børn, men også nogle gange voksne, er tit ufrivilligt kreative: De prøver sig bl.a. frem med nye bøjningsformer (fx siger min 5-årige søn Bjørn han tagede bogen fra mig). I filmen Lego - the Movie (som

Bjørn kalder »Move it«, fordi han kender en sang, hvor det udtryk optræder, og endnu ikke ved hvad movie betyder), er det netop forskellen mellem det kreative og det bundne, der er temaet: Faren vil kun bygge Lego ud fra de medfølgende samleinstruktioner, mens sønnen gerne vil bruge sin fri fantasi. Der er brug for begge dele i sproget: Både de mere eller mindre faste elementer, skabelonerne, reglerne og sætningsskabelsen, men også eksperimenterne og fornyelsen. Ligesom Lego giver plads til både instruktionsbyggere og fantasibyggere.

Sproffessor Ken Joensen Faro